

墨子

文字CAD発想から生まれた
文字編集ソフトの最終進化形

墨子切

アート
Art

WindowsXP版 文字CADシリーズ

臨場感は
説得力。

平成十四年九月吉日

山田 実 建之

先祖代々之墓

これはアートだ！

山田家

山田家

量譽壽福信士
薫譽妙圓信女

昭和二十二年七月十日寂
俗名福松 行年四十七才
昭和四十二年八月二十二日寂
俗名ソノノ 行年六十三才



<http://www.pcom.co.jp>

切

「文字CAD」という発想により、石碑専用

システム誕生

Art アートの名が証す文字編集の新世界。

「文字CAD」という発想が、ソフトの利便性を究極の域まで高めました。

ユーザーへ少しでも快適な文字編集の環境を提供するため、ピコムでは、墨子・切子に始まり今日に至るまで、数々の石碑専用文字編集ソフトを開発してまいりました。

モニター画面を通じ、いかに石碑文字を美しく速く編集できるかという課題の追求にノウハウと経験を注いできた経緯の中、文字を主体として、もっと臨場感を出せないものかという新しいテーマが生まれました。

仕上がりのイメージを持ちながら文字編集ができ、施主様に対するプレゼンテーションもより現実に近い形で行うこ

とができ、さらには、データの保存管理がしやすく、呼び出しも容易にできないものか。私たちは、この3つの問題がクリアされ、互いに補完することでユニークで快適な作業環境が構築できると考えました。

そこで生まれた発想が、石碑のイメージ（外形や飾り枠等）を編集画面の背景として使う「文字CAD」であり、これをベースに、様々なピコムノウハウを注入し開発したシステムこそが、Windows XP版「墨子・切子Art」シリーズなのです。



実際の仕上がりはどのようなイメージになるのか…。編集作業でそれを感じられることは重要です。墨子・切子Artなら石碑の外形を見ながら文字編集ができます。

魅力-その1

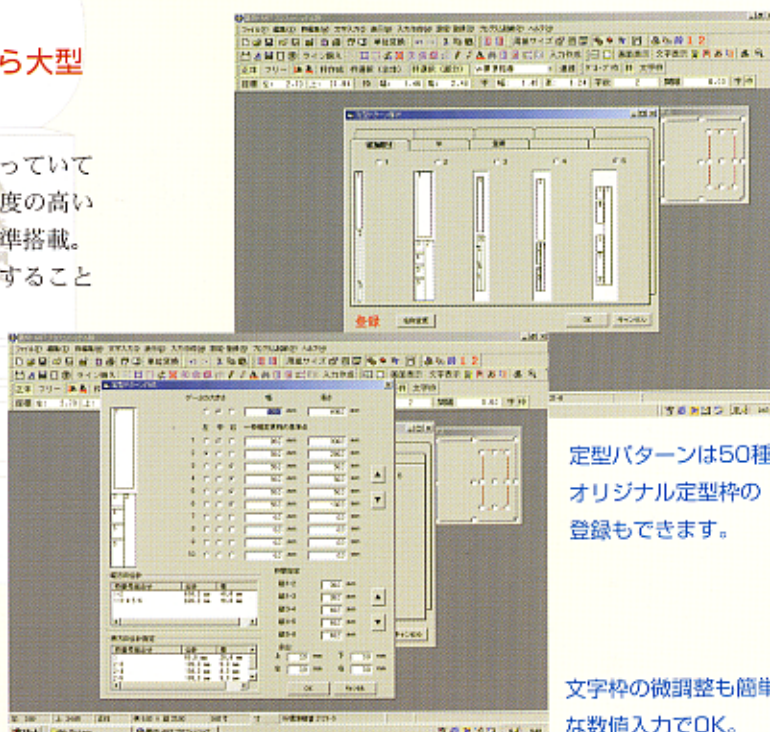
作業効率を最大限に高める文字枠のパターン化。

「定型パターン」登録により、通常枠から大型霊標や記念碑に至るまで速効対応。

文字入力の前に設定する文字枠を、作業ごとに行っているは大変な時間のロスです。墨子・切子Artでは、頻度の高い文字の配列を基に、様々な「定型パターン」を標準搭載。

「定型パターン」を呼び出し、そのまま作業開始することもできますし、作成しようとする原稿に近いパターンを選択し、それを登録画面で、数値入力しながら微調整し、ユーザーの「オリジナルパターン」としての登録も可能です。左右・上下方向に行間や文字間の細かな設定も自在です。

大人数の記念碑や、追加彫りも考慮した霊標のデータなどを作る際に、このパターンは際立った効力を発揮します。



定型パターンは50種。オリジナル定型枠の登録もできます。

文字枠の微調整も簡単な数値入力でOK。

文字編集システムは最終進化の段階へ

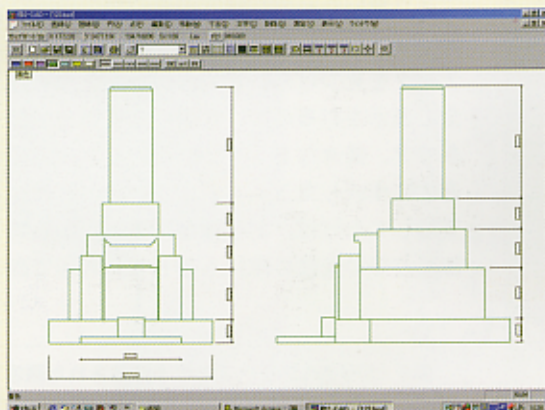
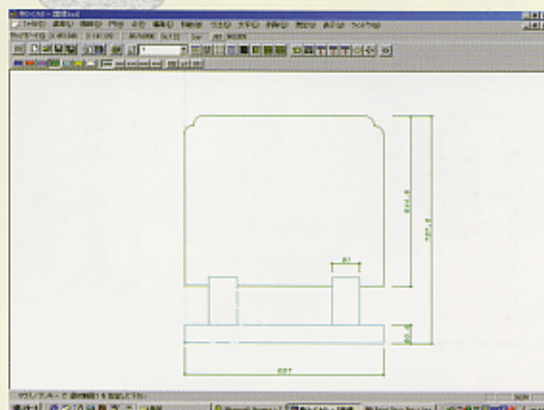
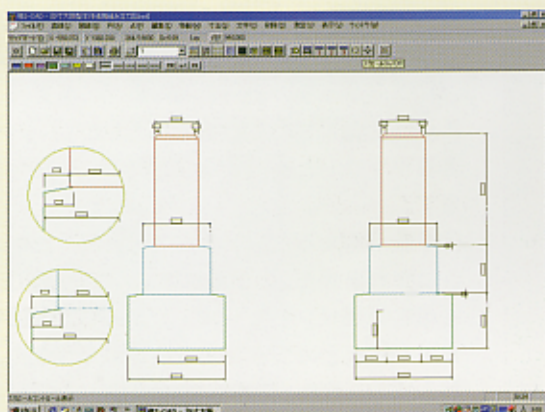
魅力-その2

「文字CAD」で3面図作成。

簡単な数値入力により簡易図面（3面図）が作成できます。部材加工時の即戦力になります。

墨子・切子Artシリーズの特出すべき点は、文字編集の利便性だけではありません。

「文字CAD」上で、対象石碑の各部材の寸法を入力れば、お墓の正面図、側面図、上面図の3つの図面を簡単に作成することもできます。施主様へのプレゼン用として力強いツールとしてご利用頂けると同時に、実際の部材加工用図面としても充分にご活用頂けます。



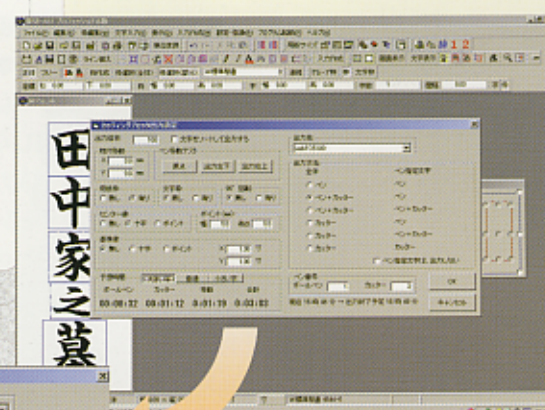
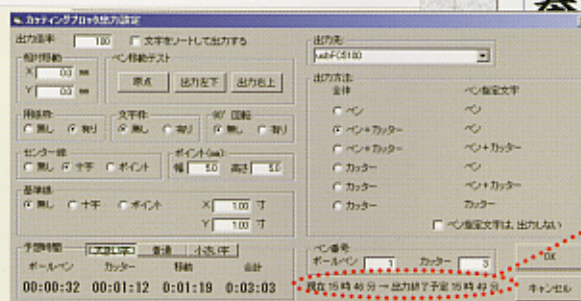
一般的なお墓の形状からの微調整も自由自在。プリントアウトすれば、そのまま部材加工用図面としても使用できます。

魅力-その3

時間を制することの重要性。

出力時間告知「タイムナビゲーション」搭載

墨子・切子Artシリーズでは、出力所要時間を事前に把握できます。出力設定の際、データ量や、文字の大小、カットングプロッタの種類、ペンの要・不要等から作業時間を算出し、表示してくれます。時間が事前に把握できれば、一日のスケジュール調整で、仕事全体の流れもよりスムーズに運ぶはずです。



プロッタの種類、文字の大小、ペン・カッターの種別等を入力すれば、この部分に出力終了予定時間が自動的に表示されます。

「顧客管理ソフト」との連携で、驚くべき能力を発揮。

作成データだけでなく関連データまで「顧客管理ソフト」が一括管理。

墨子・切子Artで作成したデータには、様々な情報が付随しています。下絵のデータはどれか、使用した「定型パターン」は何か、竿の表・裏・側面などグループで保存をかけたかどうか…等いろいろです。しかし、これらの情報は顧客管理ソフトと連携することにより、絶大な効力を発揮します。

仕事量が増えると、どれだけ保存体系を整えていても煩雑さは免れません。ところが墨子・切子Artで作成したデータを顧客管理ソフトに登録することで、付随する関連データまで一式まとめて管理することができます。

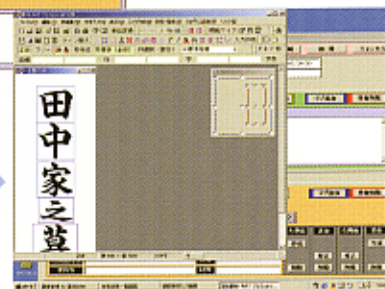
例えば、一旦作成・登録したデータを読み出す場合、自分なりに体系化したホルダーをいくつも開き、やっとの思いで辿り着いた経験は誰でもお持ちでしょう。でも「顧客管理ソフト」なら検索も極めてスピーディー。簡単に目的のデータを見つけられます。しかも霊園・発注・石種なども全て表示されるので、仕事の全体像を把握した上での作業ができ、様々なトラブル回避にもお役立て頂けます。

過去に作成したデータも、この顧客管理ソフトに一括して登録しておけば、お客様からのあらゆる問い合わせや、追加彫り等の受注の際にも苦もなく対応できます。



ホルダーを追加してオリジナルで管理体系も作れます。

検索データ
の呼び出しも
ワンクリック。



墨子・切子Artシリーズに標準搭載された顧客管理ソフトは、1年間の使用限定です。ピコムユーザー会に入会された会員様に関しては、毎年さらに1年間の使用期間更新を無償で行います。石碑専用書体の無償バージョンアップをはじめ、様々な特典も多数ありますので、墨子・切子Artシリーズご購入の際は、ぜひピコムユーザー会へご入会下さい。また、ソフト単体での販売も致します。

各種出力・文字編集・入力

ご利用下さい！

加工出力サービス

適切な出力機をお持ちでない場合や、大量のゴム切りや大型印字の出力等、貴社の処理能力を超える加工出力が必要な際は、ぜひピコムにご用命下さい。本部はもちろん、全国に広がる加工出力センター(JPC)のスケールメリットを活用し、迅速に美しく処理させて頂きます。

文字入力・文字編集に関しましても、ファクスやEメールで随時承っておりますので、貴社の実情に合わせ、お気軽にご利用下さい。



販売代理店



《開発・発売元》

株式会社ピコム 〒552-0021 大阪市港区築港4丁目9番6号(タラザビル3F) TEL.06-6571-1519 FAX.06-6571-2619